

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B11-035-5-6_ Метрополія в літературі XIX – XX століть / Metropolis in the Literature of the 19th and 20th Centuries
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (за можливості)	доц. Пічугіна Т.Є., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	англійська, німецька, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Цей курс ознайомить студентів із специфікою репрезентації міста в західноєвропейській та американській літературах від В. Вітмена та Ш. Бодлера до П. Акройда, з культурними метрополіями XX століття, їх впливом на формування літературної моди та модерного способу життя. Курс також ознайомить із сучасними методиками аналізу художнього тексту.
Перелік тем з дисципліни	Вплив культурних метрополій XX століття (Париж, Берлін, Відень, Мюнхен, Лондон, Нью-Йорк та ін.) на формування літературної моди та нового урбаністичного способу життя (культура кафе, кабаре, дендізм тощо). Образ метрополії в національних літературах Західної Європи та США як презентація переваг та наслідків науково-технічного прогресу доби Модерну, відтворення в топографії міста історії, культурної, національної та індивідуальної пам'яті.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Поглибити знання з теорії літератури та історії західноєвропейської літератури, опанувати сучасними методиками аналізу тексту, поглибити знання з історії Західної Європи та США.
Очікувані результати навчання	Розширити діапазон знань про авторів і твори західноєвропейської літератури, національну специфіку та історію Великобританії, США, Франції, Німеччини, Австрії, засвоїти нові підходи до вивчення літератури.
Інформаційне забезпечення	Ассман А. Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті. К.: Ніка-Центр, 2012. 440 с. Нора П. Теперішнє, нація, пам'ять. К.: ТОВ «Видавництво “Кліо”», 2014. 272 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА